



PU-001-019404

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

August - 2020

**ECT-05 : Gujarati**

(ચારણી સાહિત્ય) (Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019404**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરીને તેનું સ્વરૂપ સમજાવો.      | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 1 | ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સ્વરૂપોનો પરિચય આપો.              | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યની ભેદરેખા દર્શાવો.             | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.       | 14 |
| 3 | હરદાસ મીસણકૃત 'સભાપર્વ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.        | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 3 | 'સભાપર્વ'ને આધારે હરદાસ મીસણની સર્જક પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | લાંગીદાસ મહિડુકૃત 'ઓખાહરણ'નું કૃતિલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.      | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 4 | લાંગીદાસ મહિડુકૃત 'ઓખાહરણ'ની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. | 14 |
| 4 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)                                  | 14 |
|   | (1) ચારણી સાહિત્યનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ                       |    |
|   | (2) ચારણી સાહિત્યનું ઐતિહાસિક મહત્વ                         |    |
|   | (3) 'સભાપર્વ'માં કવિએ કરેલા ફેરફારો                         |    |
|   | (4) 'ઓખાહરણ'માં રસવૈવિધ્ય.                                  |    |